



## FRANCESCO ASTORE

**Data di nascita:** 12/08/1979 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

**Numero di telefono:** (+39) 3332299994 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

[francescoastore@gmail.com](mailto:francescoastore@gmail.com) |

**Indirizzo:** VIA CARLO GOLDONI 3, 10153, Torino, Italia (Abitazione)

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/01/2020 – ATTUALE Firenze, Italia

**DIRETTORE ARTISTICO FIRENZE JAZZ FESTIVAL** CENTRO SPETTACOLO NETWORK SOC COOP

Dall'edizione 2020 presiedo il Comitato Artistico del Firenze Jazz Festival. Organizzato attraverso incontri dal vivo ed online durante tutto l'anno, il Comitato raduna i principali organizzatori jazz di Firenze oltre a numerosi altri esponenti del panorama artistico ed aggregativo territoriale ed italiano.

In qualità di direttore artistico ho organizzato le ultime tre manifestazioni del Firenze Jazz Festival e sto sviluppando l'edizione 2024. Il Firenze Jazz festival è uno dei principali festival policentrici d'Italia ed è stato inserito tra i primi 10 festival di jazz nel Paese dalla rivista Top Jazz. Dalla durata di due settimane si tiene a settembre e coinvolge ad ogni edizione oltre 100 artisti impegnati in 10 diverse location e più di 35 eventi dal vivo. Progetto strategico dell'Estate Fiorentina, il FJF si caratterizza da un processo volto a incentivare sempre più realtà a divenire promotrici di eventi artistici. Il Festival coinvolge ville storiche, sale da concerto e chioschi rinascimentali, agriturismi, circoli e locali, rivolgendosi sia ad un pubblico colto che di neofiti.

Oltre a presiedere il Comitato Artistico sono coordinatore e project manager della manifestazione: ho quindi coordinato lo staff del Festival che comprende circa 20 elementi tra produzione, comunicazione, gestione degli artisti. Ho curato il fund raising del Festival che nell'edizione 2023 ha visto il supporto del Ministero della Cultura, dell'Estate Fiorentina del Comune di Firenze e di Fondazione CR Firenze. Sono stati inoltre sponsor del Festival: Gucci, Ruffino, Prinz Beverage & Food, Coca cola ed altri brand

Il Firenze Jazz Festival nell'edizione 2023 ha totalizzato più di 9500 spettatori.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Festival |

**Sito Internet** <https://firenzejazzfestival.it>

**Link** <https://www.facebook.com/firenzejazzfestival>

18/11/2022 – ATTUALE Torino, Italia

**DIRETTORE ARTISTICO RASSEGNA FUORI CAMPO DEL TORINO FILM FESTIVAL** BIS SOCIETÀ COOPERATIVA

Nato come Torino Music Forum nel 2021 **Fuori Campo** è una sperimentazione nel panorama dei festival cinematografici, riprendendo la prassi del Music Cafè del Sundance Festival. Punti di forza del progetto sono la policentricità ed un format innovativo che vede grandi musicisti rielaborare il connubio tra cinema e musica, coinvolgendo alcuni tra i più prestigiosi e storici club, locali e spazi di Torino durante le frenetiche giornate del Torino Film Festival.

Centro nevralgico dell'iniziativa è stato il cortile dell'**ARTiglieria di Paratissima**, il quartier generale del Torino Film Festival dell'edizione 2022. All'interno di questo spazio, definito **Casa Festival** del Torino Film Festival gli ospiti del TFF ed il pubblico hanno assistito a concerti, sonorizzazioni, degustazioni ed approfondimenti. All'interno dell'area vi è stata un'ampia zona dedicata al food & beverage con bar, diversi uffici, zona espositiva ed una tensostruttura che verrà montata presso il Cortile.

Avendo ideato e condotto il progetto, Fuori Campo è stata una ricca rassegna (più di 15 appuntamenti con oltre 40 artisti coinvolti) volta a radunare artisti, musicisti e società civile attorno al Torino Film Festival ed avendo Casa Festival come quartier generale. Promosso dalla Cooperativa Bis – Servizi per lo Spettacolo in partenariato con l'associazione Aria di Note, il progetto ha visto il sostegno del Fondo Unico per lo

Spettacolo, del Museo del Cinema, della Fondazione CRT e dei diversi club e locali coinvolti oltre all'azienda vitivinicola toscana **Ruffino**.

Nelle successive edizioni (2022 e 2023) la rassegna si è molto allargata, andando a coinvolgere anche il Centro di Moncalieri nel periodo estivo, e coinvolgendo i Murazzi nella sua declinazione invernale. In totale durante l'anno Fuori Campo organizza oltre 35 appuntamenti con più di 20 soggetti culturali diversi, tra associazioni, locali e realtà dei diversi territori.

L'iniziativa Fuori Campo, con la Notte Bianca dei Saldi, le attività di street food ed i numerosi concerti sviluppati hanno visto una grande partecipazione di pubblico, calcolata attorno alle 20.000 persone.

Il progetto è stato sostenuto da diversi soggetti oltre alla Città di Moncalieri tra cui il Ministro per la Cultura attraverso il Fus, Fondazione CRT, il Consiglio Regionale del Piemonte, la Pro Loco di Moncalieri e Sprissetto - marchio italiano di liquori da aperitivo.

L'attività è stata organizzata da Bis Società Cooperativa in partenariato con l'Associazione Aria di Note. Ottimi anche i risultati della rassegna nella sua declinazione invernale, con oltre 17 eventi molti dei quali sold out ed un ottimo cast artistico (Kyle Eastwood, Vittorio Cosma, Willie Peyote)

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Dipartimento** Direzione Artistica e coordinamento

**Link** <https://www.tribune.com/arti-performative/cinema/2022/11/inaugurato-torino-film-festival-40esima-edizione/> | [https://torino.corriere.it/notizie/cultura/22\\_novembre\\_17/tff-ecco-casa-festival-lo-spazio-aperto-alla-citta-d797b834-cb1a-4d58-abad-7304e8edcxlk.shtml](https://torino.corriere.it/notizie/cultura/22_novembre_17/tff-ecco-casa-festival-lo-spazio-aperto-alla-citta-d797b834-cb1a-4d58-abad-7304e8edcxlk.shtml) | [https://www.lastampa.it/torino/2022/12/04/news/le\\_pagelle\\_del\\_torino\\_film\\_festival\\_promossa\\_la\\_cavalleria\\_un\\_disastro\\_la\\_biglietteria-12391555/](https://www.lastampa.it/torino/2022/12/04/news/le_pagelle_del_torino_film_festival_promossa_la_cavalleria_un_disastro_la_biglietteria-12391555/) | <https://www.facebook.com/RassegnaFuoriCampo>

12/11/2022 – 20/11/2023 Torino, Italia

## **PROGETTISTA E COORDINATORE ATP FINALS 2022 E 2023 A TORINO - CASA TENNIS E PROGETTO TORINO TENNIS TOWN CONSISTE SRL**

---

Il progetto Torino Tennis Town "TTT" è stato un ampio palinsesto di azioni, performance, incontri ed attività di coinvolgimento pubblico di diverse fasce di target (bambini, famiglie, giovani, appassionati di sport, pubblico generalista) in occasione delle ATP Finals 2022 a Torino. Frutto di un grande lavoro di networking, il progetto è sviluppato attraverso il coinvolgimento di numerosi esponenti del mondo della musica, dello sport, dell'editoria e dello spettacolo, torinesi e non. All'interno della fittissima programmazione sviluppata si sono alternati alcuni degli artisti più noti del panorama internazionale, elaborando inoltre azioni innovative volte a stimolare la curiosità del pubblico. Il progetto ha inteso raccordare ed animare diverse zone del centro cittadino attraverso un palinsesto che vede alcuni punti fermi quali Palazzo Madama come "Casa del Tennis", Piazza Castello, Via Roma, Piazza Vittorio e vie limitrofe ma anche rafforzare la percezione dell'evento ATP Finals 2022 ai cittadini nelle loro zone di residenza e circoscrizioni.

Mi sono occupato della ideazione e stesura del progetto con le agenzie Consiste srl e Reverse ed in particolare ho coordinato le attività del presso Palazzo Madama che prevedevano lo sviluppo di 3 appuntamenti al giorno con la conduzione di **Ilaria Fratoni**, attrice e conduttrice televisiva e **Monica Bertini**, giornalista sportiva e conduttrice TV presso Mediaset, Sky e SportItalia.

Riassumendo sono stati realizzati a Palazzo Madama:

- 42 talk, di cui la metà sold out con 130 relatori tra artisti, sportivi, giornalisti e testimonial
- 46 degustazioni guidate in Terrazza Juvarriana, tutte sold out con liste di attesa
- 16 visite guidate, tutte sold out con liste di attesa

### **PROGRAMMA CULTURALE PER LE VIE DEL CENTRO**

Le vie centrali della città sono state animate da una fittissima programmazione con alcuni degli artisti più noti

del panorama internazionale e nazionale.

Sono state realizzate:

- 157 performance tra giocoleria, musica, magia e teatro di strada
- 225 km di animazione musicale sono stati percorsi dal bus panoramico City Sightseeing brandizzato "Il grande tennis è a Torino", in partenza tutti i giorni (dal 12 al 20 novembre alle ore 17.15) da piazza Castello verso piazza d'Armi (Pala Alpitour) e ritorno.
- 73 musicisti sul bus
- 245 brani suonati durante il tragitto.

L'attività è stata ripetuta con successo anche l'anno 2023, con diversi nuovi ospiti e nuove azioni di corollario presso il centro cittadino.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Sito Internet** [http://www.comune.torino.it/eventi/wp-content/uploads/2022/11/casatennis\\_nittoatp22.pdf](http://www.comune.torino.it/eventi/wp-content/uploads/2022/11/casatennis_nittoatp22.pdf)

**Link** [https://www.youtube.com/watch?v=8XNm\\_S5uuk](https://www.youtube.com/watch?v=8XNm_S5uuk) | <https://www.lastampa.it/torino/2022/11/21/news/cccc-12253466/> | <https://www.supertennis.tv/News/Eventi-internazionali/Casa-Tennis-a-Torino> | <https://www.ilsole24ore.com/art/fan-village-e-casa-tennis-conquistare-nuovi-turisti-AEZ6OFAC>

21/02/2022 – 14/03/2022 Torino, Italia

## **RESPONSABILE DELLA PROGRAMMAZIONE CULTURALE DELL'EUROVISION VILLAGE** FONDAZIONE PER LA CULTURA DELLA CITTÀ DI TORINO

---

Nell'ambito dell'Eurovision Song Contest è prevista la realizzazione dell'Eurovision Village, fan village che si teneva dal vivo per la prima volta dopo la pandemia, avendo come precedenti più recenti l'eurovision Village di Tel Aviv nel 2019 e di Lisbona nel 2018.

In quanto hosting City, la Città di Torino ha deliberato di sviluppare tale area presso il Parco del Valentino, zona verde del centro città scelta in collaborazione con Rai e da EBU - European Broadcasting Union e delegando Fondazione per la Cultura di Torino a gestirne l'organizzazione.

A seguito di partecipazione di un bando indetto da Fondazione per la Cultura, sono stato nominato responsabile della programmazione culturale di Eurovision Village, avendo quindi la responsabilità di sviluppare un'articolata programmazione culturale dal 7 al 14 maggio 2022. Tale programmazione aveva come obiettivi lo sviluppo di un ampio palinsesto che portasse particolare attenzione alle realtà espressione del tessuto culturale e musicale del territorio torinese/piemontese, armonizzando i contenuti artistici in considerazione delle caratteristiche tecniche e dell'affluenza di pubblico prevista, dietro approvazione dalla Città di Torino e dalla Fondazione per la Cultura.

Il progetto sviluppato ha coinvolto oltre 350 artisti provenienti da oltre 25 nazioni diverse, costruendo oltre 20 tra nuove produzioni e collaborazioni originali, per oltre 55 ore di spettacolo dal vivo. L'iniziativa è stata un grande successo vedendo oltre 220.000 persone recarsi al Village nei giorni di programmazione, ottenendo un'ottima copertura mediatica e recensioni altamente positive.

Al fine di sviluppare una progettualità inclusiva con il territorio e la comunità artistica locale, ho creato diversi tavoli di confronto con associazioni, festival e realtà del territorio, sviluppando oltre 24 partenariati con realtà quali Commissione Europea, Parlamento Europeo, Croce Rossa Italiana, il Conservatorio di Torino e numerose realtà e sponsor locali, nazionali ed internazionali quali Lavazza, Red Bull e Tik Tok, sponsor dell'Eurovision Song Contest 2022.

Sempre all'interno delle mie funzioni, ho formato un team di lavoro includendo esperti e giovani organizzatori, al fine di sviluppare un evento che fosse aperto alle giovani generazioni secondo le raccomandazioni dell'Anno Europeo dei Giovani 2022. All'interno del palinsesto, che ha visto oltre 20 realtà concorrenti dell'Eurovision Song Contest esibirsi durante i diversi giorni di programmazione, si sono alternati band emergenti e realtà di fama internazionale, promuovendo diversi featuring, reunion e diversi generi musicali.

In ambito di comunicazione, ho partecipato a diverse conferenze stampa, interviste ed approfondimenti volti a promuovere e spiegare l'Eurovision Village, sostenendo inoltre il comparto di comunicazione e social media marketing della Città di Torino nella produzione di contenuti, strategie e linee editoriali.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Direzione Artistica |

**Indirizzo** <http://www.comune.torino.it/eurovision/eurovision-village/>, <http://www.fondazioneperlaculturatorino.it/avviso-di-ricerca-per-responsabile-della-programmazione->, 10121, Torino, Italia

**E-mail** [FCT@fondazioneperlaculturatorino.it](mailto:FCT@fondazioneperlaculturatorino.it) | **Sito Internet** <http://www.fondazioneperlaculturatorino.it/>

**Link** <https://www.tribune.com/arti-performative/musica/2022/05/tutti-gli-eventi-artisti-e-musicali-attorno-alleurovision-che-arriva-a-torino/> | [https://www.lastampa.it/torino/2022/05/15/news/eurovision\\_2022\\_ha\\_vinto\\_il\\_valentino\\_qui\\_il\\_vero\\_festival\\_per\\_tutti-3666249/](https://www.lastampa.it/torino/2022/05/15/news/eurovision_2022_ha_vinto_il_valentino_qui_il_vero_festival_per_tutti-3666249/) | <https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/eurovision-2022-a-turin-la-musique-a-investi-la-ville-avant-la-grande-finale-du-14-mai-2539092.html> | <https://www.youtube.com/playlist?list=PLlyOrxTmfyDy6RSi3u8ZNR06UW-h1esdP> | <https://www.lastampa.it/speciale/torino/eurovision-song-contest-2022/2022/05/08/video/>

[linaugurazione delleurovision village al parco del valentino-3396158/](https://www.lastampa.it/speciale/torino/eurovision-song-contest-2022/2022/05/11/video/eurovision-samuel-torino-torni-nella-serie-a-degli-eventi-culturali-ora-si-esce-solo-per-lalcol-3556516/) | <https://www.lastampa.it/speciale/torino/eurovision-song-contest-2022/2022/05/11/video/eurovision-samuel-torino-torni-nella-serie-a-degli-eventi-culturali-ora-si-esce-solo-per-lalcol-3556516/> | <https://www.rainews.it/tgr/piemonte/video/2022/05/eurovision-village-eurovillage-festival-musica-c9ddcc9e-4bba-4419-9c7d-b80e3a0d3d40.html> | <https://www.rainews.it/tgr/piemonte/articoli/2022/05/eurovision-missione-compiuta-per-piemonte-e-torino-badd2cbd-6cb9-476a-9cf3-56c912a18ea5.html> | <https://torino.corriere.it/notizie/eurovision-song-contest-2022/notizie/eurovision-torino-vince-sfida-nell-europagelle-c-anche-qualcosa-migliorare-12711830-d426-11ec-8cdd-4a67b8015e8e.shtml> | <https://torino.repubblica.it/cronaca/2022/05/15/news/francesco-astore-promosso-il-parco-ci-siamo-ripresi-un-pezzo-di-citta-349612618/> | <https://www.ilmattino.it/video/spettacoli/eurovision-tutto-pronto-a-torino-per-una-settimana-capitale-della-musica-europea-6670461.html> | <https://www.linkiesta.it/2022/05/eurovision-village-union-europea-torino/>

01/06/2021 – 04/12/2021 Cuneo, Italia

**DIRETTORE ARTISTICO TORINO MUSIC FORUM 2021** CENTRO SPETTACOLO NETWORK SOC COOP

---

Ho ideato e sviluppato il Torino Music Forum, una rassegna interna al Torino Film Festival avente il cinema, il musical e le colonne sonore come tema centrale, in un percorso che è anche uno strumento di valorizzazione dei giovani talenti del territorio.

Con più di 50 artisti coinvolti in 8 diverse location, ho coordinato diversi attori della night culture torinese, affinché si attivassero attorno ad uno dei più importanti Festival cinematografici d'Italia, seguendo l'esempio dei grandi festival internazionali.

Oltre a diversi concerti, il Torino Music Forum ha proposto numerosi appuntamenti online, in collaborazione con il collettivo giovanile Sofà so Good e diverse personalità del mondo musicale in una serie di panel dedicati ai giovani artisti emergenti. Dopo aver ricevuto oltre 200 candidature, l'attività di emersione si è conclusa sabato 4 dicembre attraverso un grande concerto- vetrina per giovani artisti con la presenza di direttori artistici, manager e stakeholders del settore.

Oltre all'organizzazione ed il coordinamento della rassegna, ne ho curato il fund raising vincendo un bando di Fondazione CRT, un bando della Città di Torino e reperendo il sostegno di diversi soggetti privati. La manifestazione ha totalizzato circa 2000 spettatori.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Rassegna |

**Sito Internet** <https://www.torinofilmfest.org/it/torino-music-forum-eventi-off/>

**Link** <https://www.facebook.com/TorinoMusicForum>

01/01/2018 – 31/03/2020 Torino, Italia

**DIRETTORE OPERATIVO CLUB&ART COMMISSION TORINO** ASCOM - ASSOCIAZIONE COMMERCIO, TURISMO, SERVIZI E TRASPORTI DELLA PROV. DI TO

---

La Art&Club Commission è un progetto di rete volto a cambiare le relazioni tra i locali e l'amministrazione cittadina, sostenere i giovani artisti, promuovere la cultura diffusa e sostenere chi si impegna a lavorare per una città più vivibile, in grado di fare sistema.

L'obiettivo è fare rete tra realtà culturali, imprese e la community artistica, costruendo una agenzia di fundraising, networking e progettazione diffusa.

Fondato nel 2018, la Art&Club Commission ha quali soggetti fondatori le associazioni di categoria Ascom ed Epat, oltre che il supporto di Silb e della Camera di Commercio di Torino. Le sue attività hanno portato alla nascita di numerosi progetti, tra cui il Torino Music Forum, la campagna W Chi Balla ed altre iniziative.

In qualità di direttore operativo ho coordinato la nascita del progetto, proponendo diversi progetti artistici e di rete, occupandomi inoltre del fund raising della start up. Durante la pandemia la Commission si è occupata principalmente di sostenere e sviluppare progetti di sensibilizzazione e supporto per il mondo della night economy e del clubbing torinese, fortemente colpito dalla crisi.

**Sito Internet** <https://www.artcommissiontorino.it/>

01/01/2019 – 31/12/2019 Firenze, Italia

**DIRETTORE OPERATIVO FIRENZE JAZZ FESTIVAL 2019** CENTRO SPETTACOLO NETWORK SOC COOP

---

Ho diretto e coordinato il Firenze Jazz Festival 2019: evento di punta di Estate Fiorentina, si è svolto dal 11 al 15 settembre 2019:

giunto alla sua terza edizione, il Firenze Jazz Fringe Festival ha abbandonato il modello "fringe" ideato e diretto da Furio Di Castri ed è divenuto Firenze Jazz Festival, col la direzione artistica di Enrico Romero.

Con quasi 50 eventi in cartellone ed oltre 70 ore di musica, la manifestazione prevedeva grandi concerti presso il main stage in Piazza del Carmine, una pittoresca ed elegante area food&beverage oltre ad un evento finale presso la Manifattura Tabacchi. La partecipazione degli artisti e delle associazioni del territorio è stata oggetto di un lavoro di coordinamento particolarmente intenso, dando così spazio alle organizzazioni culturali del territorio di poter essere protagoniste sia nella fase di elaborazione del festival, sia nella sua parte organizzativa.

Il festival ha riscosso un grandissimo successo di pubblico, registrando il tutto esaurito in praticamente ogni luogo del festival portando a raggiungere un totale di quasi 35.000 spettatori.

In qualità di coordinatore e direttore operativo ho scelto e gestito lo staff nelle sue diverse declinazioni: gestione artisti, produzione, comunicazione, amministrazione. All'interno della manifestazione, ho avuto anche funzione di consulente artistico proponendo diversi concerti e spettacoli.

In qualità di fundraiser della manifestazione ho curato il budget e l'allocazione delle risorse radunando oltre 20 partner tra cui Ruffino, Prinz, Ichnusa, Honda Velmotor, Ditta Eredi L.Nigro, VNK, Manifattura Tabacchi, Acqua Silva e diversi club, circoli e locali della Città di Firenze.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento |

**Sito Internet** <https://www.firenzetoday.it/eventi/jazz-festival-oltrarno-11-15-settembre-2019.html>

01/01/2017 – 31/12/2018 Firenze, Italia

**DIRETTORE OPERATIVO FIRENZE JAZZ FRINGE FESTIVAL 2017 E 2018** ZENART SOC COOP

---

Ho diretto e coordinato le edizioni 2017 e 2018 del Firenze Jazz Fringe Festival: primo festivaljazz della Città di Firenze dopo molti anni, la manifestazione si è tenuta a settembre con un programma che ha puntato sull'originalità della musica grazie a nuove produzioni e performance site specific con artisti di fama internazionale: nei 2 anni il Festival ha coinvolto oltre 300 artisti in più di 90 performances.

Nato da una idea assieme al contrabbassista jazz Furio Di Castri, il FJFF nella prima edizione 2017 ha registrato oltre 25.000 presenze, sfiorando le 40.000 presenze nel 2018.

In qualità di coordinatore del Festival ho gestito il team della manifestazione nelle sue varie declinazioni, dalla produzione al comparto di comunicazione, gestendo inoltre il budget e sviluppandone il fund raising. Nello sviluppare il programma ho fatto da consulente artistico portando diversi spettacoli, eventi corporate e produzioni originali.

01/09/2016 – 31/12/2017 Torino, Italia

**DIRETTORE GENERALE MEMO** MEMO COOP - SOCIETÀ COOPERATIVA

---

Tra il 2016 ed il 2017 ho ricoperto la funzione di direttore della cooperativa di fotografi di guerra Memo, fondata dai fotoreporter Manu Brabo, Fabio Bucciarelli, José Colon, Diego Ibarra e Guillem Valle. La cooperativa, formata da vincitori di Premi Pulitzer, Robert Capa e World Press Photo, fu creata per offrire supporto e formazione ai fotografi freelance nelle zone di conflitto, sviluppando diversi progetti.

Oltre alle attività formative e di sostegno, ho curato diverse mostre ed exhibit tra cui l'inaugurazione di Mudima Lab, costola di Fondazione Mudima dedicata alla fotografia a Milano, e la mostra Exodus and conflicts, the right to hope presso Biennale Democrazia a marzo 2017.

01/01/2017 – 31/05/2017 Torino, Italia

**DIRETTORE ARTISTICO TORINO JAZZ NIGHT 2017** ASSOCIAZIONE MAP MUSIC ART PERFORMANCE

---



Ho ideato e sviluppato la "Notte Bianca del Jazz" avvenuta Sabato 20 maggio 2017 e denominata Torino Jazz Night, all'interno di Narrazioni Jazz 2017. Oltre trenta concerti che hanno animato il Parco del Valentino, piazza Vittorio Veneto e Vanchiglia, dal tardo pomeriggio fino alle prime luci del mattino.

La manifestazione ha visto quali curatori i musicisti Mauro Battisti, Mattia Barbieri e Gianni Denitto, coinvolgendo quasi 100 musicisti con artisti come Chano Domínguez, star del flamenco-jazz e Grammy Award per il migliore album di Latin Jazz, il contrabbassista Greg Cohen, il sassofonista Jon Gordon, Pietro Ballestrero, Achille Succi, le Kokoroko (UK) e Halay Lamba (Grecia).

Oltre alla direzione artistica ho organizzato l'intera manifestazione, particolarmente complessa vedendo più di 25 location attivarsi in due giorni. Ho sviluppato la campagna di comunicazione, coordinato le location e gli area manager, costruito lo staff e sviluppato il fund raising dell'evento, coinvolgendo diversi sponsor.

**Sito Internet** [http://www.torinojazzfestival.it/wp-content/uploads/OPUSCOLO\\_DEF\\_NJ1.pdf](http://www.torinojazzfestival.it/wp-content/uploads/OPUSCOLO_DEF_NJ1.pdf)

01/01/2012 – 31/12/2016 Torino, Italia

**DIRETTORE OPERATIVO SEZIONE FRINGE DEL TORINO JAZZ FESTIVAL** ZENART SOC COOP,  
CENTRO SPETTACOLO NETWORK E MAP MUSIC ART PERFORMANCE

---

Ho ideato e coordinato il Torino Jazz Fringe Festival, sezione del TJJF dalla sua prima edizione nel 2012 all'ultima nel 2016. Con la direzione artistica di Furio Di Castri, il TJJF Fringe si è ispirato alla migliore tradizione "off" dei grandi festival internazionali, proponendo musicisti torinesi, italiani ed europei in continuità con il calendario del mainstage di piazza Castello e gli altri appuntamenti del Torino Jazz Festival.

Ad ogni edizione diverse location dai Murazzi e Piazza Vittorio al Parco del Valentino (con l'aggiunta del Quadrilatero e Vanchiglia nel 2016) – locali, club, circoli di canottaggio, spazi teatrali, chiatte galleggianti, piazze e vie della città hanno ospitato più di 50 concerti coinvolgendo oltre 100 artisti.

Caratteristica della sezione è stata anche la creazione di nuovi format originali come la Zattera sul Fiume Po, una piattaforma galleggiante posta di fronte ai Murazzi, utilizzata per straordinari assoli da parte degli artisti resident del Festival, e le Night Towers: tre torri layer alte 8 metri disposte a triangolo ed allestite con un impianto innovativo in cui al centro dello spettacolo è il pubblico, all'esterno e sopra le torri suonano gli artisti.

Per la rassegna, oltre che esserne autore ne ho curato il coordinamento e la produzione, costruendo ogni anno lo staff e curando i rapporti con la Città di Torino, i diversi partner locali ed internazionali, e seguendone le attività di comunicazione, amministrative ed artistiche.

Ho coordinato e gestito la rete di locali e partner della manifestazione coinvolgendo diversi festival tra cui Club to Club, Jazz Re:Found e sviluppando un efficiente lavoro di fund raising, che ha portato in alcune edizioni a raddoppiare la cifra messa a disposizione da Fondazione per la Cultura grazie a numerosi sponsor.

**Sito Internet** <http://www.torinojazzfestival.it/archivio-edizioni-passate/>

16/06/2012 – 31/12/2013 Torino, Italia

**DIRETTORE ARTISTICO MURAZZI DEL PO** ASSOCIAZIONE SVILUPPO MURAZZI

---

A causa di diversi problemi organizzativi e gestionali, l'Associazione Sviluppo Murazzi, rete che coinvolgeva tutti i locali e circoli (oltre 13 realtà) operanti nei Murazzi del Po hanno deciso di dotarsi di un direttore artistico e project manager. L'area, benché famosa, aveva infatti diversi problemi strutturali ed ambientali, cosa che ha portato ad un intervento della magistratura nell'ottobre 2012.

In qualità di direttore artistico e project manager, ho sviluppato un progetto di management volto al rilancio della zona, coordinando i diversi locali nella collaborazione con la Città di Torino per sviluppare un nuovo Piano d'Ambito. Tra le attività sviluppate vi fu quindi il coordinamento dei soci dell'Associazione, sviluppando diverse campagne di sensibilizzazione e gestendo i rapporti mediatici, molto intensi e complessi vista l'eccezionalità della situazione.

23/01/2012 – 30/04/2012 Torino, Italia

**PROJECT MANAGER** SOCIETÀ CODICE. IDEE PER LA CULTURA SRL.

---

Nell'ambito di un nascente rapporto tra la Società Codice e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano in vista della gestione di un Polo scientifico milanese, costituito dal Museo di Scienze Regionali, dal Planetario e dall'Acquario cittadino ho svolto attività di consulenza giuridico-amministrativa per la creazione di un comitato di scopo, con l'obiettivo di attività di coordinamento e fund raising, marketing, istituzione di un comitato scientifico ed esecutivo e creazione di una Fondazione come sbocco conclusivo del percorso.

Nello specifico oltre alle attività di consulenza e progettazione, ho curato i rapporti istituzionali e sviluppato alcuni progetti preliminari, partecipando all'organizzazione dell'evento/mostra "I viaggi di Luca Cavalli-Sforza" - in occasione del novantesimo compleanno del grande genetista presso il Museo di Storia Naturale di Milano.

01/06/2010 – 31/12/2010 Torino, Italia

---

#### **DIRETTORE ARTISTICO TORINO BEST SOUNDTRACK AWARDS ASSOCIAZIONE IL DINOSAURO**

---

Il Torino Best Soundtrack Awards è stato un concorso creativo interamente basato su Youtube e sull'uso delle nuove tecnologie. Si trattò del primo concorso di questo tipo in Italia ed in Europa. Il TBSA fu rivolto a tutti i giovani sotto i 30 anni di età con residenza italiana, e rientrò nella programmazione ufficiale di Torino 2010 Capitale Europea dei Giovani.

Finanziato dalla Città di Torino e dal Ministero della Gioventù oltre ad essere patrocinato dalla Film Commission Torino Piemonte, ha visto centinaia di creativi italiani Under 30 creare la migliore colonna sonora abbinata al miglior video-clip attraverso quattro sezioni diverse – Best Soundtrack, Best Cover, Suoni di Torino e Best Videoclip.

A conclusione di questo percorso, una giuria di esperti ha selezionato i lavori migliori e gli autori sono stati chiamati ad eseguirli dal vivo durante i quattro concerti-evento nel dicembre 2010.

In qualità di ideatore ed organizzatore della manifestazione, ho sviluppato l'attività di fund raising, sviluppato il network che comprendeva l'Associazione Commercianti di Piazza Vittorio, il Gru Village, Fnac e diverse altre realtà, costruendo lo staff e coordinando le diverse attività di produzione, comunicazione, follow up.

**Sito Internet** <http://www.torinosoundtrack.com/>

**Link** <https://www.youtube.com/user/tbsa2010/featured>

15/09/2008 – 06/06/2010 Torino, Italia

---

#### **PROJECT MANAGER FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS**

---

In virtù dell'Accordo di Programma Quadro "Pyou. un patto per la gioventù" la Regione Piemonte ha dato approvazione alla proposta del Progetto "Pyou Progetti Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus". Tale progetto prevedeva la creazione di un team di progettisti volto a sostenere la progettazione insita nel APQ "PYOU: Passione da vendere"

In virtù della mia esperienza nel campo delle politiche giovanili, sono stato selezionato onde sviluppare una intensa attività di progettazione e coordinamento, partecipando a sviluppare diverse azioni tra cui lo sviluppo della rete Pyou Music, network dei principali festival giovanili nella Regione Piemonte, e sviluppando il progetto di Torino Capitale Europea dei Giovani 2010, risultando poi vincente tra oltre 15 candidate internazionali.

Tra le diverse attività sviluppate:

- Partecipazione ad organizzare il Capodanno della Città di Torino 2010 con la line up musicale Groove Armada (UK) – Juliette Lewis & the New Romantiques (USA) – Saba (SOM/IT) – Sergio Ricciardone vs Steven P & Khalil – PiemonteGroove meets Rotterdam
- Stesura e monitoraggio del progetto di mobilità 'Pyou Esperienza' che ha offerto a 29 studenti piemontesi, grazie a borse di studio finanziate attraverso il programma dell'Unione Europea 'Leonardo da Vinci' sedici settimane di stage in otto Paesi europei in vari settori d'attività (teatro, musica, grafica, fotografia, giornalismo, intercultura, volontariato, organizzazione di eventi, sociale, sport, ambiente), attraverso quattro settimane di tirocinio presso realtà legate alle politiche giovanili in Belgio, Francia, Germania, Olanda, Regno Unito, Slovenia, Spagna e Ungheria.

- Sviluppo del National Youth Meeting "Per la Legalità" all'interno di Biennale Democrazia e con la partecipazione di diverse realtà giovanili quali il Torino Youth Centre, Acmos, l'Università degli Studi di Torino, l'Università degli Studi di Aosta, i Centri To&Tu, coordinandone il progetto e vincendo il finanziamento dal Programma Youth in Action - Misura 5.1

01/01/2004 – 31/12/2008 Torino, Italia

## **PRESIDENTE E VICE PRESIDENTE GIOSEF UNITO GIOSEF - UNITO**

---

Sono stato fondatore e Presidente dell'Associazione Studentesca Giosef-Unito, ricoprendo la carica di Vicepresidente negli anni 2007 e 2008. L'associazione, nata per sviluppare attività di progettazione europea per giovani e studenti universitari da parte della stessa popolazione studentesca, ha sviluppato diversi progetti costruendo sotto il mio mandato una rete di oltre 32 sedi in tutta Italia.

Oltre a ricoprire la carica di presidente ho sviluppato una intensa attività di project manager sviluppando con l'Associazione diverse attività tra cui:

- Stesura e gestione del Progetto Demetra, attività di formazione e supporto per la popolazione studentesca torinese volte a rendere accessibili le opportunità europee loro rivolte (programmi Youth in Action, Leonardo da Vinci, Erasmus) attuata negli anni 2004 e 2005.
- Olimpiadi di Torino: partecipazione ad organizzare il Young Words Happening di Torino il 22, 23 e 24 settembre 2005 a Torino in cui migliaia di giovani di tutto il mondo, su invito dell'amministrazione comunale, si sono incontrati con personaggi di livello mondiale, per discutere di informazione, sviluppo e integrazione, mettendo da parte ogni genere di pregiudizio e di aggressività verbale. Il 22 settembre si è tenuto il primo "Electronic Town Meeting" in Italia, un esempio unico di democrazia deliberativa.
- Organizzazione Campus Giovani di Torino Spiritualità. L'evento si è tenuto nei giorni 20, 21 e 22 settembre 2006 presso il Maneggio Reale della Cavallerizza Reale e prevedeva diversi incontri tra grandi ospiti quali Vandana Shiva, Stefano Boeri e Michelangelo Pistoletto e la popolazione studentesca torinese.
- Organizzazione di diverse attività presso MELTING BOX, la prima "Fiera Internazionale dei Diritti e delle Pari Opportunità per Tutti", in programma il 22-23-24 ottobre 2007 al Centro Congressi Lingotto di Torino.
- Programmazione ed organizzazione delle attività del Torino Youth Centre per la Fiera Internazionale del Libro di Torino, 8/12 maggio 2008. Nel Padiglione 5 del Lingotto Fiere per i giorni della Fiera del Libro 2008 è stato creato un palinsesto volto a coprire i cinque giorni di apertura della Fiera, in cui dalla mattina alla sera vi sono state attività formative ed educative, intrattenimenti video e musicali, nello stand Study in Piemonte. All'interno di queste attività ho curato la direzione artistica dei concerti ed il coordinamento dell'intera programmazione, tra cui la Living Library, un progetto nato in Danimarca nel 2000 ed adottato dal Consiglio d'Europa come strumento per la promozione dei diritti umani.

01/06/2008 – 31/07/2008 Torino, Italia

## **PROJECT MANAGER ASSOCIAZIONE FACCIOSNAO**

---

Nell'estate del 2008 ho organizzato il Facciosnao Snowboard Camp, un evento multidisciplinare sportivo, artistico e musicale avente come headliner i Linea 77, diversi campioni nazionali ed europei di motocross acrobatico e personalità del mondo culturale torinese. L'evento è stato finanziato dalla regione Piemonte e da DC Shoes, ed è stato sviluppato presso Piazza Valdo Fusi, al tempo appena restaurata e quindi location inedita per il pubblico torinese e non solo.

01/09/2007 – 31/12/2007 Torino, Italia

## **CURATORE ARTISTICO ASSOCIAZIONE LIBRE**

---

Organizzazione del concerto presso PalaRuffini il 14 dicembre 2007: in occasione Giornata dei Migranti con l'Associazione Libre e diversi partner tra cui il Forum Nazionale dei Giovani ed il Torino Youth Centre si è tenuto il concerto-evento con gli Asian Dub Foundation, e diversi altri ospiti tra cui Corou de Berra (Francia), Tareq Awad Alla & Zuhur (Medio Oriente), Gilson Silveira (Brasile), Fulvio Albano quartet (Italia) e Gipsy Show (Romania).

Oltre alla consulenza artistica, mi sono occupato del fund raising e dell'organizzazione del concerto, che ha ricevuto il sostegno della Città di Torino e della Regione Piemonte.



ho curato il fund raising e l'organizzazione del concerto-evento

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

01/09/1997 – 30/06/1999 Torino, Italia

**DIPLOMA DI LICEO CLASSICO EUROPEO** Convitto Nazionale Statale Umberto I

---

**Indirizzo** Via Bligny 1 bis, 10122, Torino, Italia |

**Sito Internet** <https://www.cnuto.edu.it/index.php/liceo-classico-europeo>

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	B2	C1	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Social Network | Microsoft Office | Posta elettronica | Google | Instagram | Buona padronanza del pc dei software ad esso correlati e del pacchetto Office | Editing foto e video | Gmail | Gestione PDF | Utilizzo di Social Network (Instagram Facebook Pinterest TikTok Snapchat) | Whatsapp | utilizzo di piattaforme di archiviazione e gestione dati come DropBox Google Drive e WeTransfer | Facebook Instagram LinkedIn | Facebook | Sono abituato di usare i mezzi digitali | Zoom | Excel | Google Meet | Buona padronanza dei dispositivi tecnologici | IOS

## ● ULTERIORI INFORMAZIONI

---

### PUBBLICAZIONI

**La rivendicazione della politica** – 2013

Coautore assieme a Giuseppe Civati e Simona Guerra di un saggio su l'antipolitica e l'allora nascente Movimento 5 Stelle.

---

**Link** <https://www.ciwati.it/larivendicazionedellapolitica/>

### RETI E AFFILIAZIONI

01/01/2015 – ATTUALE Torino

**Presidente** Presidente dell'Associazione Map - Music Art Performance, rete di artisti ed organizzatori in ambito culturale

### ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

24/08/2006 – 01/01/2008 Torino

**Fondatore e membro del Consiglio direttivo del Torino Youth Centre** Il TYC è gestito dall'Associazione Torino Youth Centre, nata nel 2006, che conta oggi 19 associazioni giovanili a carattere volontario e democratico, apartitico, aconfessionale e che non persegue finalità di lucro. Nel 2016 aderisce alla rete dei Centri di Protagonismo Giovanile della Città di Torino: al suo interno le numerose associazioni della rete promuovono attività culturali e sociali, sportelli di ascolto e assistenza, momenti di incontro e dibattito con il territorio.

Alla sua fondazione, il TYC era il primo centro giovanile autogestito da giovani con una sede, diverse associazioni al suo interno ed un ambizioso programma culturale ed aggregativo.

Il complesso ospita oggi l'hub culturale Off Topic.

Link <http://torinoyouthcentre.it/>

## **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

---