

## **BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO**

*Il consiglio di amministrazione è indicato in VISURA CAMERALE ed è così composto:*

*Presidente consiglio di amministrazione: DONADEI DAVIDE durata carica fino ad approvazione bilancio 31/12/2026 – LEGALE RAPPRESENTANTE DELL'IMPRESA*

*Vice Presidente consiglio di amministrazione: ABATE PASQUALE durata carica fino ad approvazione bilancio 31/12/2026*

*Consigliera: CAROLI MARTA durata carica fino ad approvazione bilancio 31/12/2026*

*Le suddette cariche sono assunte a titolo gratuito, nessuno dei membri del CDA percepisce compensi.*

### **DONADEI DAVIDE**



Nato a Cuneo il 10 luglio 1966

Residente in Cuneo ( Cn )

Titolo di studio : scuola dell'obbligo – triennio professionale con specializzazione in meccanica di precisione.

Esperienze professionali: dal 1984 in Confcommercio Cuneo con vari incarichi sino alla gestione delle categorie e dei sindacati nel ruolo di funzionario provinciale.

Musicista – chitarrista con varie produzioni sin dal 1984 : ROTTERS ( Rock Italiano con all'attivo 1 Lp )

DAVID DONA BLUES BAND ( demenzial rock d'autore con 2 produzioni in musicassetta e numerosi live )

Produzione ed arrangiamento del disco dei KINDER ( la prima cartoons band in italia )

Dal 1995 con Daniela Agnese (moglie) forma PASTINA & BAND - cover band di genere "Happy" con 5 elementi, molto conosciuta e che si fa notare anche oltre i confini ).

Attualmente la produzione di Pastina & ..... è di 1 musicassetta e di 2 Cd attualmente in commercio.

Nel 1997 fonda " **NIRVANA** – progetto e sviluppo artistico " cooperativa di servizi con specializzazione nel mondo dello spettacolo ed in particolare alla gestione delle posizioni assicurative e contributive nonché fiscali dei lavoratori dello spettacolo.

Attualmente l'evoluzione e l'ampliamento di Nirvana ha generato dal 2011 il Centro Spettacolo Network - società cooperativa che conta ad oggi circa 1000 iscritti sul territorio nazionale, con una propria sede e diversi riferimenti in tutt'Italia. Dal 2017 Centro Spettacolo Network raggruppa due soggetti **BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO** che e si occupa principalmente di artisti, musicisti, lavoratori dello spettacolo in genere, e **TECHNICAL NETWORK** specializzata negli allestimenti di strutture temporanee dello spettacolo. Attualmente svolge il ruolo di Direttore Generale dei soggetti su indicati.

In particolare,l'attuale organico prevede un ufficio territoriale con 4 collaboratori fissi e promotori territoriali.

Dal 2000 con il nome DA.DO show management , si specializza in produzione e gestione di eventi medio grandi quali RACING SHOW ALPI DEL MARE ( manifestazione automobilistica con le stelle mondiali del settore ) – ALEXIA IN CONCERTO -MAX PEZZALI e 883 – ALCUNE TAPPE CAMPIONATO DEL MONDO DI SUPER MOTARD – FICHI D'INDIA – CAVALLI A NORDOVEST ( manifestazione culturale sportiva a carattere europeo sul mondo del cavallo e le sue tradizioni ).

Sempre nei primi anni 2000, collabora in prima persona con le più grosse agenzie italiane di booking e cover band quale Jam For Live di Milano, FP Group, UNION SOUND ecc.ecc

Nel biennio 2000/2002 costituisce l'associazione sportiva POLIGEST con la quale gestisce il Palazzetto dello Sport di Boves .L'associazione, voluta fortemente dall'amministrazione

comunale , ha prodotto e realizzato nel biennio diverse manifestazioni , ha inoltre gestito tutta la logistica ed il calendario sportivo e spettacolo della struttura con buoni risultati economici nel biennio.

Dal 2003 promotore con l'ausilio di Nirvana del progetto **PALA' MUSIC CLUB**, che ha poi aperto i battenti nel giugno del 2004.

In particolare trattasi della ristrutturazione di una storica " discoteca " del cuneese con la costruzione e l'ampliamento di locali ad uso sale prove, a disposizione dei soci e non .

Inoltre la struttura è dotata di ristorante e di tutta la strumentazione idonea alla produzione e realizzazione di spettacoli, rassegne , convention ecc ecc.

Il progetto ha ottenuto il contributo dalla Regione Piemonte ai sensi della L.R 58.

Nel 2008 è stato per un biennio il gestore di lancio del Centro Culturale EX LAVATOI nei locali del Comune di Cuneo, sede degli storici lavatoi della città , dove ha svolto l'attività di somministrazione e lo svolgimento di concerti, rappresentazioni teatrali, convegni e rassegne.

Ideatore e produttore del BINARIO FESTIVAL – rassegna musicale iniziata nel 2017 , con concerti e produzioni nazionali suonati nella cornice caratteristica della vecchia stazione ferroviaria di Cuneo.

Nel 2015, accetta l'invito di collaborare con l'Associazione Music Art Performance di Torino, per la realizzazione e la gestione del FRINGE JAZZ FESTIVAL, rassegna di Jazz di strada in concomitanza del TORINO JAZZ FESTIVAL, collaborazione che ha poi portato nel 2019, alla realizzazione e gestione del FIRENZE JAZZ Festival.

Dal 2020 ad oggi sono legale rappresentate e presidente del CDA di BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO.



## **ABATE PASQUALE**

Nato a Ventimiglia il 27/01/1975

Mi trasferisco nel cuneese giovanissimo ed inizio nel 1995 a lavorare come operaio:

1995 – Industria cartaria

Dal 1995 al 2004 – industria metalmeccanica come operaio verniciatore

Dal 2004 al 2006 – industria metalmeccanica come operaio verniciatore

Dal 2006 al 2007 – officina meccanica

Dal 2007 – discoteca – addetto sala

Dal 2012 – operatore ecologico – autista raccoglitore

Dalla fine degli anni 90 mi appassiono al mondo della musica, lavorando prima in discoteca e poi perfezionando le doti canore, sono inserito nel mondo dello spettacolo come musicista da più di 30 anni.

Affianco al lavoro attuale di autista operatore ecologico anche il mio ruolo di musicista.

Fin da piccolo ho cercato di mantenere vive le mie doti artistiche per quanto riguarda la musica ma bensì anche per il disegno.

Mi appassiona molto nel tempo libero dedicarmi all'arte.

L'intrattenimento è sicuramente un mondo che mi vede impegnato e che sviluppa maggiormente le mie capacità di comunicazione e condivisione.

Volendo fare del mio "secondo" lavoro un impiego più stabile e duraturo decido di fondare insieme a due soci la "Bis Servizi per lo spettacolo" con la quale collaboro per organizzare eventi e intrattenimento culturale.

Con la cooperativa ho effettuato diversi servizi per feste private e non, inoltre siamo impegnati nello sviluppo e gestione di diversi festival a livello regionale e nazionale, per la promozione dell'ambito musicale.

Nel 2017 ho preso parte all'evento "UN BORGO DI SERA" in qualità di musicista

Dal 2018 al 2020 ho collaborato con diversi enti e proloco del Cuneese nella realizzazione delle feste paesane e intrattenimento

Dal 2021 sono attivo nell'intrattenimento anche per feste private e matrimoni

Dal 2020 sono vicepresidente del CDA di BIS SERVIZI PER LO SPETTACOLO

## CAROLI MARTA

Nata a Cuneo il 26/12/1994

Diplomata come perito aziendale corrispondente in lingue estere presso ITC F.A. Bonelli.

Durante gli anni di studio ho praticato diversi stage e tirocini in aziende della zona (agenzia viaggi e industrie) sempre con mansioni di segreteria: corrispondenza varia, archiviazione documenti, contatto con pubblico, organizzazione e gestione fatturazione e acquisti.

Oltre ad avere organizzato a livello locale eventi per associazioni di volontariato e comitati nell'anno 2014 inizio a collaborare con un'azienda Cuneese che si occupa della gestione fiscale e contributiva di tutti i lavoratori dello spettacolo, con mansioni amministrative e contabili:

- Caricamento voci contabili in prima nota e registrazione sul programma di contabilità aziendale
- Controllo e registrazione fatture di acquisto
- Liquidazione mensile IVA
- Svolgimento operazioni bancarie tramite l'utilizzo del Remote Banking quali disposizione bonifici bancari, disposizioni stipendi SEPA, controllo anticipo fatture
- Controllo estratti conto bancari
- Caricamento presenze e buste paga dipendenti
- Organizzazione corsi di formazione
- Rendicontazioni progetti vari
- Gestione aggiornamenti attestati, DPI, formazione, idoneità sanitarie dei dipendenti

Con gli anni ho maturato diversa esperienza e ad oggi ricopro mansioni di responsabilità maggiore e in totale autonomia.

Essendo un lavoro in cui si è prettamente a contatto con gli artisti, mi appassiono al mondo dello spettacolo per cui a partire dall'anno 2016 seguo alcuni progetti tra cui

2016 - FRINGE FESTIVAL – Torino jazz Festival per il quale mi sono occupata della regolarizzazione a livello fiscale e contributiva degli artisti

2017- UN BORGO DI SERA – rassegna di spettacoli musicali, teatrali e di intrattenimento presso il comune di Borgo San Dalmazzo – convocazione artisti e valutazione spettacoli vari, gestione fiscale e contributiva, organizzazione tecnica dello spettacolo e dei vari luoghi

Dal 2019 ad oggi – faccio parte dello staff amministrativo del progetto FIRENZE JAZZ FESTIVAL con mansioni di segreteria, logistica, tesoreria e gestione fiscale degli artisti

Dal 2021 ad oggi – faccio parte dello staff amministrativo del progetto FUORI CAMPO con mansioni di segreteria, logistica, tesoreria e gestione fiscale degli artisti

Oltre a mantenere attiva la posizione come amministrativa contabile per quanto riguarda la gestione di numerosi soci all'interno della Cooperativa Bis Servizi per lo Spettacolo, per la quale mi occupo di contabilità, corsi di formazione, amministrazione e gestione pagamenti.

La Cooperativa Bis Servizi per lo Spettacolo è un progetto a cui tengo molto, in quanto anche consigliere del CDA dal 2020.

Nei vari progetti, il mio ruolo riguarda sempre la contabilità e la gestione a livello finanziario dei vari artisti, collaboratori, tecnici e chiunque ruoti attorno all'organizzazione di un festival.

Nel tempo libero cerco di mantenermi sempre informata sugli eventi e sui progetti culturali, mi piace viaggiare e trovo necessario cercare di mantenere vivo l'interesse del pubblico non solo per la versione "divertente" del mondo spettacolo ma anche la versione "sicura e corretta" che riguarda la gestione fiscale e organizzativa di un festival o progetto.